

XUVENTUDE CREA

LO LO
NN NN
OO OO
NN NN

artes plásticas

arte urbana

banda deseñada

cociña

creación de contido

creación de videoxogos

danza moderna

deseño de xoias

DJ (disc-jóckey)

fotografía

moda

música

novela curta

poesía

teatro

videocreación

XUVENTUDE





Orde do 14 de agosto de 2025 pola que se establecen as bases que rexen os premios do programa Xuventude Crea e se procede a súa convocatoria para o ano 2025 (código de procedemento BS310Q)



DESTINATARIOS

Poderán solicitar a participación na obtención dos premios nas especialidades do Programa Xuventude Crea 2025 as persoas non profesionais - exceptúase este requisito para a especialidade de teatro, modalidade Pro, nos termos establecidos no capítulo II para esta especialidade - e que cumpran os seguintes requisitos:

- A. Posuír nacionalidade española, ser nacional dun país membro da Unión Europea, ou ser persoa estranxeira residente en España no momento de presentación da solicitude e desenvolver a actividade artística nalgunha das modalidades obxecto destes premios maioritariamente na Comunidade Autónoma de Galicia.
- B. Ser descendente de persoa emigrante galega ata o terceiro grao ou ter residencia habitual no estranxeiro pero vinculado con calquera concello galego no padrón de españois residentes no estranxeiro (PERE).
- C. Ter unha idade comprendidas entre os 16 e os 30 anos cumpridos no ano 2025, agás o establecido no capítulo II para cada especialidade.



PREMIOS

A dotación económica dos premios por cada unha das especialidades é:

- » **1º premio: 2.000 euros**
- » **2º premio: 1.500 euros**
- » **3º premio: 1.000 euros**

Un premio especial de 1.000€ para a modalidade de música clásica da especialidade de música.

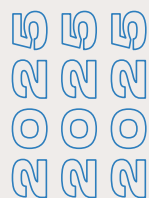
Aquelas persoas que gañasen o primeiro premio dunha especialidade das convocadas na edición do ano anterior, non poderán participar na mesma especialidade na presente convocatoria.

Ademais dos premios, a convocatoria prevé axudas económicas para as persoas participantes que accedan á fase final de determinadas especialidades e, o que é máis importante, as obras finalistas e premiadas terán a vantaxe de ser obxecto de difusión e promoción de forma que se fará visible o talento e a creatividade das persoas autoras.



PRAZO DE PRESENTACIÓN DAS OBRAS

O prazo de presentación de solicitudes **iniciarase o día 30 de agosto e rematará o 29 de setembro de 2025.**



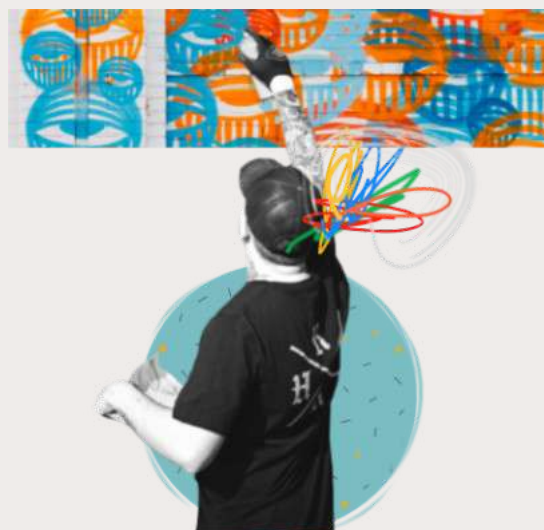
ESPECIALIDADES

- » Establécese como requisito para todas as especialidades que as obras presentadas non poderán inclír contidos creados con intelixencia artificial.
 - » As persoas ou grupos das obras gañadoras de todas as especialidades terán a posibilidade de entrar na selección dun programa de formación e mentorizaxe para poñer en marcha o seu proxecto empresarial.
-



ARTES PLÁSTICAS

- » Establécense as seguintes modalidades: pintura e escultura.
 - » As obras serán orixinais e o tema e as técnicas serán libres.
 - » Presentaránse unha ou varias fotografías en cor ou branco e negro. No caso de obras escultóricas, as fotografías deberán presentarse desde diferentes perspectivas.
 - » A fase final consistirá nunha exposición integrada polas obras seleccionadas que acaden a maior calidade artística, que se exhibirán no lugar e data que determine a Dirección Xeral de Xuventude.
 - » No caso de escultura o peso máximo da obra non poderá superar os 50 Kg.
-



ARTE URBANA

- » As obras serán orixinais, inéditas e, de ter texto, este estará en galego.
- » O tema e a técnica serán libres.
- » Para a fase final poderán ser seleccionadas ata un máximo de 8 obras. As persoas autoras (individuais ou parellas) das ditas obras serán requiridas para realizar un mural de aproximadamente 4 m x 2 m (en posición horizontal) no lugar e na data que determine a Dirección Xeral de Xuventude, contando cunha axuda de 250 € por participante individual.

BANDA DESEÑADA

- » As obras serán orixinais e inéditas.
- » A temática será libre, con textos en galego.
- » A técnica pode ser calquera, feita en branco e negro ou en cor.
- » A obra presentarse en formato dixital (tamaño de páxina A4 ou A3) e a extensión mínima terá que ser de 10 páxinas.



COCINA

- » As obras (receitas) poderán realizarse de xeito individual ou en parella.
- » Só se admitirá unha receita por participante, sexa individual ou en parella.
- » A receita presentada por cada participante –individual ou en parella- pode ser a elaboración dun prato salgado ou doce. A base do prato será a utilización de produtos avalados polas diferentes denominacións de orixe de Galicia ou ben pola Federación de Prazas de Abastos de Galicia.
- » O tempo de elaboración da receita será para todas as persoas participantes de 2 horas.
- » Para a fase final poderán seleccionarse ata un máximo de 8 participantes (individuais ou en parella) que confeccionarán a receita proposta en 5 pratos individuais para que a Comisión de selección proceda á súa valoración, contando cunha axuda de 75 € por participante (individual ou parella).
- » A obra gañadora do primeiro premio poderá ser proposta para participar en eventos gastronómicos cos que colabore a Dirección Xeral de Xuventude así como en eventos de similar natureza.

CREACIÓN DE CONTIDO

- » » As obras poderán ser individuais ou en grupo e serán orixinais, inéditas e en galego.
- » O tema será a marca "Galicia" e debe incluír unha presentación do seu autor.
- » Para a fase final poderán ser seleccionadas ata un máximo de 6 creacións de contido; as persoas autoras destas serán convocadas á Gala de entrega de premios do Xuventude Crea que terá lugar na data, horario e lugar que determine a Dirección Xeral de Xuventude onde se anunciará en directo as persoas premiadas desta especialidade.



CREACIÓN DE VIDEOXOGOS

- » As obras poderán ser individuais ou en grupo.
- » Admitirase que ata un 25% das persoas compoñentes do grupo supere os 30 anos.
- » Ningunha persoa participante poderá formar parte de máis dun grupo.
- » As obras consistirán nun prototipo funcional ou xogo completo co aspecto e calidade final. Serán orixinais, inéditas e os textos e o audible en galego, agás a banda sonora, que poderá estar en calquera lingua.
- » A temática será libre.
- » Os videoxogos deberán dispoñer, como mínimo, de versións para Windows ou Mac OS e deberán ser manexables con teclado e rato.
- » Para a fase final poderán ser seleccionadas ata un máximo de 6 obras que se expoñerán en directo na data, horario e lugar que determine a Dirección Xeral de Xuventude.
- » A obra gañadora do primeiro premio poderá ser proposta para participar en feiras de videoxogos cos que colabore a Dirección Xeral de Xuventude así como en eventos de similar natureza.



DANZA MODERNA

- » Disciplinas: danza contemporánea, danza urbana, jazz-lírico e danza experimental.
- » As obras poderán ser individuais ou en grupo, neste último caso poderán ter un mínimo de 2 e máximo de 30 integrantes.
- » Ningunha persoa participante poderá formar parte de máis dun grupo.
- » A duración da actuación non pode superar os cinco (5) minutos e a coreografía debe ser inédita.
- » Para a fase final poderán ser seleccionadas ata un máximo de 8 obras, que serán as que se representen en directo no día, lugar e hora que determine a Dirección Xeral de Xuventude.

DESEÑO DE XOIAS

- » A colección, que poderá ser tanto para home como para muller, debe ser orixinal e estará composta por 3 xoias. O remate das pezas debe traballarse en metal con pezas de xoiería, excluindo a utilización de fornitureas compradas.
- » Para a fase final poderán ser seleccionadas ata un máximo de 6 participantes que exhibirán as súas coleccións no lugar e data que determine a Dirección Xeral de Xuventude, contando cunha axuda de 75 euros por participante.
- » A obra gañadora do primeiro premio poderá ser proposta para participar en eventos de referencia deste sector artístico cos que colabore a Dirección Xeral de Xuventude así como en eventos de similar natureza.



DJ (DISC-JÓCKEY)

- » As obras poderán ser individuais ou en parella.
- » As sesións poderán ser producidas en calquera formato de vídeo ou en audio e terán unha duración máxima de 20 minutos.
- » Para a fase final poderán seleccionarse ata un máximo de 6 participantes, que presentarán publicamente as súas sesións no lugar e data que determine a Dirección Xeral de Xuventude.
- » A obra gañadora do primeiro premio poderá ser proposta para participar en festivais de música cos que colabore a Dirección Xeral de Xuventude así como en eventos de similar natureza.



FOTOGRAFÍA

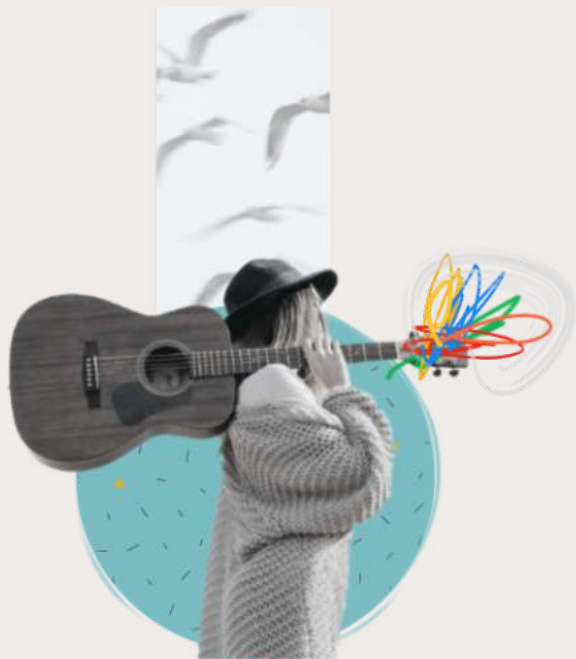
- » As obras serán orixinais e o tema e as técnicas serán libres.
- » Unha ou varias fotografías, ata un máximo de 6, en cor ou branco e negro.
- » As obras orixinais serán requiridas ás persoas participantes, só no caso de que fosen seleccionadas para a exposición final ou previamente para a avaliación pola comisión de selección, se esta o estima necesario.

MODA

- » As coleccións deben ser orixinais e coherentes, con 5 modelos de home ou muller. Será necesario definir o tecido utilizado e os complementos para cada un dos modelos presentados. Presentaranse estes deseños en láminas de formato A-3 (297 mm x 420 mm), con deseño de fronte e de costas.
- » Para a fase final poderán ser seleccionadas ata un máximo de 8 participantes que confeccionarán a colección dos cinco modelos obrigatorios e que se expoñerán no lugar e data que determine a Dirección Xeral de Xuventude, contando cunha axuda de 450 € por participante.
- » A colección gañadora do primeiro premio poderá ser proposta para participar en eventos de referencia da moda cos que colabore a Dirección Xeral de Xuventude así como en eventos de similar natureza.



MÚSICA



- » Poderán concorrer solistas e grupos de pop, folk, rock, hip-hop e demais variedades de música contemporánea, así como solistas e grupos de música clásica que serán os que poidan optar, ademais, ao premio especial de 1.000 euros.
- » Admitirase que ata un 25% das persoas compoñentes do grupo supere os 30 anos. Tamén poderá superar a idade máxima a persoa que desenvolva a función de acompañamento musical coas persoas participantes que se presenten como solistas.
- » Os temas serán de creación propia e nunca antes editados comercialmente, agás na modalidade de música clásica.
- » Para a fase final poderán seleccionarse ata un máximo de 8 participantes (solistas ou grupos) de calquera modalidade, que presentarán publicamente os seus dous temas no lugar e data que determine a Dirección Xeral de Xuventude, contando cunha axuda de 450 € no caso de grupos ou de 250 € no caso de solistas.
- » A obra gañadora do primeiro premio poderá ser proposta para participar en festivais de música de Galicia cos que colabore a Dirección Xeral de Xuventude así como en eventos de similar natureza.

NOVELA CURTA

- » A obra será orixinal, inédita e en galego.
- » O tema será libre.
- » A obra realizarase a ordenador, en tamaño 12, tipografía arial e a dobre espazo. Terá unha extensión mínima de 80 páxinas e máxima de 200 e as follas estarán numeradas.



POESÍA

- » A obra será orixinal, inédita e en galego.
- » O tema e a técnica serán libres.
- » A obra realizarase a ordenador, en tamaño 12 e a dobre espazo. Terá unha extensión mínima de 50 versos e máxima de 100 e as follas estarán numeradas.

TEATRO

- » Poderán concorrer persoas individualmente ou grupos teatrais, non profesionais excepto para a modalidade PRO, con idades comprendidas entre os 16 e os 30 anos de idade cumpridos no ano 2025. Un 75% das persoas compoñentes do grupo deberán cumprir os requisitos de idade e traxectoria profesional.
- » As representacións serán en lingua galega malia que obras poderán ser de autoría galega, española ou estranxeira. Poderán presentarse obras orixinais.
- » A duración da representación de cada obra non poderá ser inferior a trinta minutos nin exceder dunha hora e trinta minutos.
- » Para a fase final poderán ser seleccionados ata un máximo de 8 grupos (4 na modalidade Amador e 4 na modalidade Pro) que serán os que representen as obras ante a Comisión de selección, contando cunha axuda de 600€ por grupo. Nesta fase final a montaxe da escenografía de cada grupo non poderá exceder de dúas horas.
- » Na modalidade Pro, ademais do premio económico, a Dirección Xeral de Xuventude comprométese a estudar a posible colaboración co Centro Dramático Galego para que, a través das canles xurídicas oportunas, este poida apoiar ás persoas gañadoras do primeiro premio na modalidade PRO impulsando o lanzamento do seu proxecto artístico.



VIDEOCREACIÓN

- » As obras poderán ser individuais ou en grupo e serán orixinais, inéditas e en galego.
- » O tema será libre, mais deberá dar prioridade aos contidos artísticos e culturais dunha maneira innovadora e experimental. Enténdese por experimental a obra que se sitúa fóra dos códigos convencionais, que aposta por fórmulas audiovisuais onde se dá prioridade á subxectividade.
- » A duración de cada obra será dun mínimo de 2 minutos e un máximo de 8 minutos e a súa realización debe ser posterior ao 1 de xaneiro de 2025.
- » A obra gañadora do primeiro premio poderá ser proposta para participar en festivais de cine de Galicia cos que colabore a Dirección Xeral de Xuventude así como en eventos de similar natureza.

